

MON (RA)

Chorégraphe : Dan McFlyer (Février 2012)

Description : Beginner – 48 Count – 1 Wall

Musique : Real Wild Child (Wild One) (Iggy Pop) (146 Bpm)

CD : Bla Bla Bla (1986)

SECT 1 : VINE TO RIGHT With TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT With SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche (12 :00), petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : VINE TO RIGHT With TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT With SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche (12 :00), petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : ROCK FWD, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 4 : ROCK FWD, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 5 : MONTEREY TURN X2

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite assembler pied droit (12 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

SECT 6 : [HEEL FWD, TOGETHER] (RIGHT & LEFT), HEEL FWD, HOOK, HEEL FWD, HOOK BACK

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, lever pied droit en arrière

REPEAT

CHANGE

Sur les murs pairs (partie instrumentale) remplacer les 2 premières sections par les pas suivants :

SECT 1 : VINE TO RIGHT With SCUFF, 2 JUMP ON RIGHT FOOT ON LEFT, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Sauter sur pied droit 2 fois à gauche (en levant jambe gauche diagonale gauche)
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : VINE TO RIGHT With SCUFF, 2 JUMP ON RIGHT FOOT ON LEFT, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Sauter sur pied droit 2 fois à gauche (en levant jambe gauche diagonale gauche)
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

